

HET MOOISTE BLAUW IN NUENEN

Ontdekken centraal in speels ensemble

De Opwettense Watermolen, geschilderd door Vincent van Gogh, was het voorbeeld voor dit kleurrijke gebouw dat uit drie delen bestaat. De middendeel kent een halfklimaat en is het logistieke hart dat de prachtige buitenomgeving met de drie gebouwen verbindt. Dat maakt dat gebouw en omgeving een integrale leer- en werkomgeving vormen.

“De drie afzonderlijke gedeelten zijn aan de buitenkant duidelijk leesbaar, maar toch verbonden als een kleurrijke familie”

Deze bijzondere leer- en speelomgeving in de woonplaats van Vincent van Gogh vraagt om een nadere uitleg van directeur Nanouk Teensma en Frans Benjamins van Architecten|en|en. Nanouk: “Als Jenaplanschool vinden wij dat jonge kinderen het beste leren van de wereld om hen heen. Dit gebouw biedt een omgeving om te ontdekken en te verwonderen. Mijn voorgangster Marianne Boschman is net met pensioen en heeft zeker tien jaar aan de ontwikkeling van dit gebouw gewerkt. Ik mag haar mooie erfenis nu verder op onderwijsinhoudelijk gebied uitbouwen.” “Dit is zeker de meest uitgesproken school die ik ontworpen heb”, vertelt Frans, “het ligt centraal in het agrarische Nuenen-West, waar wij ook een aantal woningen ontwerpen die qua vormgeving in Nuenen verankerd zijn. Het zijn kopieën, zoals de bekende domineeswoning in het dorp. Voor deze school hebben we de Opwettense Watermolen als voorbeeld gekozen, een historisch gebouw met drie volumes.” Nanouk: “Het Mooiste Blauw verwijst naar een citaat van Vincent van Gogh, die in Nuenen het mooiste blauw ontdekte in de boerenkleding.”

DUIDELIJK LEESBAAR

“Marianne had het idee van een boerderij met een buiten- en binnendeel, waar de ontmoeting plaats kan vinden”, vervolgt Frans. “Dat hebben we uitgewerkt door naast een middendeel twee blokken te maken, die samen een kleurrijke eenheid vormen. De in het midden gelegen deel bestaat uit een binnen- en buitendeel. Deze delen vormen het logistieke knooppunt en worden omlijst door de twee leshuizen waarin onder-, midden- en bovenbouw en docenten elk een eigen plek krijgen. De drie afzonderlijke gedeelten zijn aan de buitenkant duidelijk leesbaar, maar toch verbonden als een kleurrijke familie.” Nanouk: “De binnendeel gebruiken we ook voor het onderwijs; in de binnendeel vieren we samen en koken we in de mooie keuken. Deze ruimte is geïnspireerd op de werkruimte in oude schuren en boerderijen. Die heeft een laagdrempelige verbinding met het erf buiten waar gespeeld en gepauzeerd wordt.” “Daarom vind je in de middendeel ook klinkers op de grond die doorlopen naar de prachtig ingerichte buitenomgeving”, vertelt Frans; “de buitendeel aan de voorzijde vormt de entree van de school, waarvan de deur altijd open staat. Deze dient als ontvangsthal. De kick was om de ruwheid van de buitendeel over te laten gaan naar de binnendeel, waar het klimaat goed is en een mooie vloer ligt.” Nanouk knikt: “Het mooie is dat de middendeel op een natuurlijke manier aansluit bij de mooie buitenomgeving, met veel plekken om te zitten en te spelen. In feite is de buitendeel ook onderwijskundig een verlengstuk van wat binnen gebeurt. De overgang van sferen is een bewuste keuze. Als ouders binnen komen is de eerste reactie: ‘Wauw, is dit een schoolgebouw?’ Ze zijn verwonderd hoe mooi en sfeervol het gebouw is. Kinderen kunnen in de middendeel koken en er wordt gejudood.”





Frans Benjamins en Nanouk Teensma



PROJECTINFORMATIE

- Project**
Nieuwbouw Jenaplanschool Het Mooiste Blauw
in Nuenen
- Opdrachtgever**
Plat00
- Architect**
Architecten|en|en
- Adviseur**
Laride
- Interieur**
Puur Sang
- Omvang**
1.218 m²
- Wayfinding**
Volle kracht
- Ingebruikname**
Juni 2020

Verenigingen uit het dorp kunnen er vergaderen en ouders helpen de planten te verzorgen.”

KLEURRIJKE EENHEID

Nanouk: “Wij werken hier als Jenaplanschool met driejarige stamgroepen. Elke bouw heeft een eigen kleur in het gebouw en een daarbij passende stamgroepnaam. Kinderen hebben hun eigen thuisruimtes voor gesprekken en verjaardagen, maar vliegen vervolgens uit naar het leerplein en andere ruimtes, waar je je vriendje of vriendinnetje tegenkomt. Wij vinden het belangrijk dat de bouwen samenwerken en je ziet dat de thuisruimtes en leerpleinen heel multifunctioneel worden gebruikt. De teams werken inmiddels schoolbreed met thema’s als GI-GA-GROEN en *Samen kunnen we meer.*” Frans: “We hebben de thuisruimtes klein gemaakt en die meters gebruikt om de leerpleinen groter te maken. Het bijzondere is dat deze achter de thuisruimtes liggen en niet ervoor, zodat het er rustig is wanneer de kinderen in de eigen thuisruimtes zijn. Bijzonder is dat de school ook geen specifiek speellokaal heeft, maar deze meters heeft gebruikt voor de middendeel, waar activiteiten plaatsvinden en gespeeld kan worden.”

BELEVEN SEIZOENEN

“De transparante middendeel heeft een halfklimaat, zodat je er de seizoenen kunt beleven”, vervolgt Frans, “Het dichte gedeelte van de middendeel ligt op de zuidkant, zodat het er in de zomer ’s middags pas echt opwarmt, maar dan zijn de kinderen al naar huis. Als contrast is het materiaalgebruik in de drie gebouwen juist heel anders, met een eigen kleurrijke inrichting en een diversiteit aan meubels. De gemeente had een duidelijke ambitie om een duurzaam gebouw te realiseren. Het is gasloos en heeft een EPC van 0. De middendeel ligt vol met zonnepanelen die in de dakbedekking zijn opgenomen. Het is een materialig gebouw, waarbij de constructie zichtbaar is in de schuine kap. Het gebouw heeft verder een buitenschil van betonsteen, waardoor het natuurlijke en ruwe wordt benadrukt.” “We hebben nu 190 kinderen”, besluit Nanouk, “maar groeien verder, omdat er hier een hele nieuwe wijk gebouwd wordt. Daarom heeft de architect al rekening gehouden met een verdere uitbreiding.” Het gaat goed met Het Mooiste Blauw. ◀

▶ Kijk voor meer informatie op www.architecten-en-en.nl.